

Wechsel in der Co-Leitung des Migros Museums für Gegenwartskunst

Zürich, November 2024 – Nach vier Jahren am Museum – davon ein Jahr als Mitglied der kollektiven Leitung – hat sich Dr. Michael Birchall entschieden, beruflich neue Wege zu gehen und das Migros Museum für Gegenwartskunst per Ende März 2025 zu verlassen. Birchall wird seine laufenden Projekte noch bis Herbst 2025 begleiten. Die freie Stelle wird in den kommenden Wochen ausgeschrieben.

2020 stiess Dr. Michael Birchall als Kurator zum Migros Museum für Gegenwartskunst und wurde bald Mitglied der Steuerungsgruppe. 2023 beteiligte er sich am Aufbau der neuen kollektiven Leitungsstruktur, in der er ab Start im Dezember 2023 selbst Einsitz nahm. Nun hat er sich entschieden per Ende März 2025 beruflich neue Wege zu gehen.

Er prägte das Museum mit zahlreichen Ausstellungen sowie Publikationen und erlangte internationale Anerkennung wie: Evan Ifekoya ~ Resonant Frequencies, Basel Abbas & Ruanne Abou-Rahme May amnesia never kiss us on the mouth, und die Gruppenausstellung Interdependencies: Perspectives on Care and Resilience. Er etablierte im Programm einen integrierten Ansatz für Inklusion und Diversität und beeinflusste dessen Entwicklung massgeblich. Birchall wird das Ausstellungsprogramm auch im nächsten Jahr unterstützen und die Ausstellung von Haegue Yang: Leap Year im Herbst 2025 kuratieren, die im Migros Museum vom 27.9.2025–18.1.2026 zu sehen ist.

Mira Song, Leiterin der Direktion Gesellschaft und Kultur des Migros-Genossenschafts-Bundes bedankt sich bei Michael Birchall: «Während seiner Zeit hier prägte Michael das kuratorische Profil des Museums massgebend. Zudem beteiligte er sich gemeinsam mit dem Team, eine neue Leitungsstruktur aufzubauen und zu etablieren. Ich danke ihm herzlich für sein grosses Engagement und wünsche ihm für die Zukunft alles Gute.»

Die personelle Veränderung hat keinen Einfluss auf die 2023 eingeführte kollektive Leitungsstruktur. Die Suche einer Nachfolge ist in die Wege geleitet. Mira Song ergänzt: «Mit der neuen Leitungsstruktur haben wir einen innovativen Schritt gewagt und können nach einem Jahr resümieren: Wir sind gut unterwegs. Unterschiedliche Expertise trifft sich auf Augenhöhe, Verantwortung wird geteilt – das braucht auch Entfaltungszeit und wir konnten im vergangenen Jahr wertvolle Erfahrungen sammeln. Ich freue mich sehr mit dem Leitungskollektiv weiter auf diesem Weg zusammenzuarbeiten.»

Weitere Auskünfte: Migros Museum +41 58 570 3038, presse@migrosmuseum.ch