

Yasmin Naderi Afschar neu in der Co-Leitung des Migros Museum für Gegenwartskunst

Zürich, März 2025 – Yasmin Naderi Afschar tritt per August 2025 der kollektiven Leitung des Migros Museum für Gegenwartskunst bei. Sie folgt auf Dr. Michael Birchall als Leitung des Fachbereichs «Ausstellungen» und ergänzt die Co-Leitung, bestehend aus Tasnim Baghdadi (Programme), Patrick Ilg (Kommunikation), Catherine Reymond (Verwaltung) und Nadia Schneider Willen (Sammlung).

Mit ihren vielseitigen Erfahrungen, ihrem grossen Netzwerk und ihrer Expertise für neue Modelle der Teilhabe wird sie das Museum mitprägen. Bereits ab April wird sie punktuell an der Programmentwicklung für die kommenden Jahre mitwirken. Die neu etablierte kuratorische Praxis verschränkt gleichberechtigt die Bereiche Sammlung, Programme und Ausstellungen.

Mira Song, Leiterin der Direktion Gesellschaft & Kultur des Migros-Genossenschafts-Bunds, über die Neubesetzung: «Wir freuen uns sehr, mit Yasmin Naderi Afschar eine erfahrene und gewinnende Persönlichkeit in unserem Team begrüßen zu dürfen. Ihre Arbeit ist geprägt von Vielstimmigkeit, Begegnungen und Zugänglichkeit. Damit passt sie ideal sowohl in das Leitungsmodell und als auch zu den Werten des Museums. Das sehr grosse Interesse an der Stelle verstehen wir als Bestätigung, dass wir mit der kollaborativen Struktur einen Nerv der Zeit getroffen haben. Ich freue mich sehr, mit dem neu konstituierten Leitungskollektiv weiter auf diesem Weg zusammenzuarbeiten.»

Yasmin Naderi Afschar: «Ich freue mich sehr darauf, als Teil der Museumsleitung und des kuratorischen Teams des Migros Museum für Gegenwartskunst zwischen den Anliegen der Kunst, der Künstler*innen und des Publikums zu vermitteln. Das Museum steht seit bald 30 Jahren für experimentelle Museumspraxis, kühne künstlerische Visionen und zukunftsorientierte Vermittlungsarbeit. Ich sehe darin einen starken Rahmen für vielstimmige und dialogorientierte Programmformate: für Projekte, die Verbindungen zu den uns umgebenden Wirklichkeiten herstellen und die Pluralität der zeitgenössischen Gesellschaft und des aktuellen Kunstschaffens widerspiegeln.»

*Yasmin Naderi Afschar ist Kuratorin, Autorin und Kulturproduzentin. Sie ist Mediatorin für Neue Auftraggeber:innen Schweiz, eine Initiative, die durch von Bürger*innen in Auftrag gegebene Kunstprojekte neue demokratische Perspektiven auf zeitgenössische Kunst eröffnet. Zudem ist sie als Dozentin tätig, unter anderem im Bereich Fine Arts an der Hochschule der Künste Bern, und als Teil eines Kuratorinnenkollektivs Mitorganisatorin von «LE FOYER – In Process», einer nomadischen Gesprächsreihe zu Prozessen in künstlerischer Praxis. 2023/2024 war sie Interimsdirektorin der Kunsthalle Mainz. Zuvor arbeitete sie mehrere Jahre in unterschiedlichen Positionen am Aargauer Kunsthaus, zuletzt von 2018 bis 2021 als Kuratorin. 2021/2022 war sie als Gewinnerin der ersten Curator Residency von Asia Society Schweiz in Tai Kwun Contemporary in Hongkong. Naderi Afschar hat Kunstgeschichte und Persische Literaturwissenschaften in Zürich und Berlin studiert.*

*Das Migros Museum für Gegenwartskunst an der Limmatstrasse 270 in Zürich ist eine Institution des Migros-Kulturprozent und somit Teil des gesellschaftlichen Engagements der Migros-Gruppe. Seit der Gründung 1996 führt das Museum eine fortlaufende Diskussion über zentrale Fragen der Gegenwart, angeregt durch Positionen und Werke internationaler zeitgenössischer Künstler*innen. Als ein Forum für den aktiven, lebendigen Austausch über Kunst vor dem Hintergrund ihrer gesellschaftlichen Verantwortung richten sich die Ausstellungen an ein möglichst breites Publikum – der Eintritt ist frei. Seit 2023 wird das Museum durch eine fünfköpfige Co-Leitung geführt, einem einzigartigen Modell in der Museumslandschaft.*

Weitere Auskünfte: Migros Museum +41 58 570 3038, presse@migrosmuseum.ch



Yasmin Naderi Afschar (click to download)