

Rollenbilder zwischen Autowerkstatt und Beautysalon

Dialogische Rundgänge zur Ausstellung *She-Devils on Wheels Angels on Heels*

Sammlung & Sylvie Fleury und Shamiran Istifan



Links: Sylvie Fleury, *She-Devils on Wheels – Headquarters*, 1997, Ansicht MAMCO, Genf, 2008, Sammlung Migros Museum für Gegenwartskunst. Foto: Ilmari Kalkkinen. Rechts: Shamiran Istifan, Still von Enantios Dromos. Courtesy Shamiran Istifan.

Das Wichtigste in Kürze

- Stufen: für Oberstufe, Berufsvorbereitungsjahr, Mittel- und Berufs(fach)schulen (das Angebot wird an jede Stufe individuell angepasst)
- Dauer: 26. September bis 17. Januar
- Leitung: Cynthia Gavranic, Leitung Kunstvermittlung, Aina Aliotta, Jordis Fellmann oder Flavia Trachsler, Kunstvermittler*innen Migros Museum für Gegenwartskunst

Themen

- Geschlechterrollen, Klischees und Zuschreibungen
- Konsumkultur
- Gesellschaftliche Machtverhältnisse
- Diaspora-Gemeinschaften

Ziel

- Die Jugendlichen werden mit den Gedankenwelten und Kunstwerken von Sylvie Fleury und Shamiran Istifan vertraut gemacht

Hinweis sensible Inhalte

- Die Ausstellung thematisiert häusliche Gewalt, zeigt jedoch keine expliziten Bilder

Anmeldung

- kunstvermittlung@migrosmuseum.ch (bitte mit dem Formular auf der letzten Seite)
- Dauer 60 Minuten
- Zeitfenster: Montag bis Freitag, 9.30 – 17 Uhr

Kosten

- Eintritt und Rundgang sind kostenlos
- Für kantonale Schulen sind die ZVV-Billette für die Hin- und Rückreise inbegriffen (ermöglicht durch [Schule + Kultur Zürich](#))

Adresse, Wegbeschreibung und Treffpunkt

- Migros Museum für Gegenwartskunst, Limmatstrasse 270, 8005 Zürich
- Wegbeschreibung [migrosmuseum.ch/besuchen](https://www.migrosmuseum.ch/besuchen)
- Treffpunkt vor dem Eingang des Migros Museum für Gegenwartskunst im EG des Gebäudes

Vorbereitung

Bei Interesse könnt Ihr Eure Klasse auf den Rundgang vorbereiten. Impulse findet Ihr auf Seite 2.

Digitales Angebot

Ihr könnt den Rundgang auch als digitales Format buchen. Bitte kontaktiert uns für detaillierte Informationen.

Ausstellung

Ein Automobilclub, eine Jägerin im Supermarkt und im Beautysalon: Die Installationen, Videos, textilen Arbeiten und Skulpturen von Sylvie Fleury (*1961, lebt in Genf) und Shamiran Istifan (*1987, lebt in Zürich) eröffnen in der Ausstellung einen kritischen Dialog über Rollenbilder, Konsumkultur, kulturelle Vorurteile und strukturelle Machtverhältnisse.

Die Arbeiten von Sylvie Fleury und Shamiran Istifan verbindet eine feministische Perspektive, die sich aus unterschiedlichen Generationen heraus formuliert. Die Künstlerinnen eignen sich Räume, Symbole und Erzählungen an, die traditionell mit Männlichkeit in Verbindung gebracht werden und deuten sie um – sei es Autowerkstatt, Jagd oder Weltraumrakete. Mit Witz, Ironie und Ambivalenz eröffnen sie neue Perspektiven auf gesellschaftliche Normen und darauf, wer welche Räume, Bilder und Rollen für sich beanspruchen kann. Besuchende werden eingeladen, auch die eigenen Vorstellungen und Zuschreibungen kritisch zu betrachten.

Dialogischer Rundgang

In der Ausstellung betrachten wir Sylvie Fleury's Installation *She-Devils on Wheels – Headquarters* (1997): Im Hauptquartier eines Automobilclubs erscheinen zwischen einem Werkstattinventar Lippenstiftspitzen. Ebenfalls zu sehen ist die raketenartige Skulptur *First Spaceship on Venus* (1995). Die Künstlerin stellt in dieser Kombination die Zuordnung von «weiblichen» und «männlichen» Symbolen zur Diskussion. Sie zeigt, wie Konsumkultur Vorstellungen und Identität prägt.

Shamiran Istifan führt diese Fragen weiter. In ihrer Videoarbeit *The Hunted* (2026) streift sie mit Pfeil und Bogen durch Supermarkt und Beautysalon. Als Jägerin übernimmt sie eine Rolle, die traditionell mit Männlichkeit verbunden wird. Sie hinterfragt dabei gesellschaftliche Erwartungen und Identitätsbilder. Gemeinsam diskutieren wir aktuelle gesellschaftliche Fragen: Wer entscheidet, was als «typisch weiblich» oder «typisch männlich» gilt? Welche Rollenbilder begegnen uns täglich auf Social Media? Wann schränken uns Erwartungen ein, und wann gelingt es, sie zu durchbrechen? Dabei fragen wir auch, ob das Spiel mit Klischees neue Freiheiten eröffnen kann.

Vorbereitung der Klasse

Wenn Ihr Zeit habt, könnt Ihr den Besuch mit der Klasse (Dauer: 1 bis 2 Lektionen) vorbereiten. Dies ist kein Muss, die Workshops können selbstverständlich auch ohne Vorbereitung gebucht werden. Nach dem Ansehen des Materials können die Schüler*innen und Lernenden besprechen, was sie daraus mitnehmen/was sie daran besonders interessiert und wo sich bereits Fragen für den Besuch im Migros Museum für Gegenwartskunst ergeben.

Das Museum stellt ab dem 25.9.2026 folgende Materialien zur Ausstellung auf der Webseite (www.migrosmuseum.ch) zur Verfügung, die zur Vorbereitung genutzt werden können:

- Text zur Ausstellung
- Werkliste

Wir haben zusätzlich einige Impulse für Euch zusammengestellt

Sylvie Fleury

Ausstellung von Sylvie Fleury im Kunstmuseum Winterthur, 2023

<https://www.youtube.com/watch?v=rt37mnUlakY>

Interview mit Sylvie Fleury an der Art Basel, 2023

<https://www.artbasel.com/stories/meet-the-artists-sylvie-fleury>

Website zu Sylvie Fleury von der Galerie Sprüth Magers

<https://spruethmagers.com/artists/sylvie-fleury/>

Shamiran Istifan

Ausstellung Shamiran Istifan im Aargauer Kunsthaus, 2026

<https://aargauerkunsthaus.ch/de/ausstellung/shamiran-istifan/>

<https://www.youtube.com/shorts/KBSyxr8vcqI>

Website Shamiran Istifan – Bio und Werkübersicht

<https://shamiranistifan.com/>

Interview mit Shamiran Istifan, 2023 (EN)

<https://elephant.art/sugar-coated-realities-an-interview-with-the-artists-of-saccharine-symbols/>

Anmeldung zum Rundgang
im Migros Museum für Gegenwartskunst

Titel des gewünschten Rundgangs
Vor Ort Digital
Gewünschtes Datum (Bitte gib einen Alternativtermin an)
Gewünschte Uhrzeit
Schule und Schuladresse
Schulstufe
Anzahl Schüler*innen Anzahl Begleitpersonen
Name und Vorname der Lehrperson
Telefonnummer

Bitte speichere das ausgefüllte Formular ab und retourniere es per E-Mail an:

kunstvermittlung@migrosmuseum.ch

Für weitere Auskünfte stehe ich Dir sehr gerne zur Verfügung.

Cynthia Gavranic
Leitung Vermittlung
Migros Museum für Gegenwartskunst
Limmatstrasse 270
8005 Zürich

Telefon: 058 570 30 02

E-Mail: cynthia.gavranic@mgb.ch