

Ragnar Kjartansson

The Visitors

Sammlung Migros Museum für Gegenwartskunst

28. Januar – 28. Mai 2023

The Visitors, eine Videoinstallation von Ragnar Kjartansson, entführt die Besucher*innen in das eigentümliche Universum einer historischen Villa am Hudson River in Upstate New York. Hier trifft sich eine Gruppe von Freund*innen, um vor der malerisch verfallenen Kulisse der geschichtsträchtigen Rokeby Mansion gemeinsam einen Song zu spielen – einen, in den Worten des Künstlers, «femininen, nihilistischen Gospel-Song». Acht Musiker*innen und ein Chor tragen in einer ununterbrochenen 64-minütigen Videoaufnahme ein Lied vor, das auf collagierten und von Kjartansson und Davíð Þór Jónsson vertonten Textfragmenten der Künstlerin Ásdís Sif Gunnarsdóttir basiert. Die Projektionen zeigen jeweils eine*n Musiker*in in einem der Innenräume sowie den Chor auf der Veranda, wobei sich die Szenen und Soundtracks zu einem raumfüllenden filmischen Tableau zusammenfügen. Die Performance vor laufender Kamera kann nicht nur als ein kinematographisches und musikalisches Experiment, sondern auch als vielschichtiges Porträt der Freundschaft verstanden werden. *The Visitors* ist ein einzigartiges visuelles und akustisches Arrangement, welches die Erfahrungen von Liebe und Verlust, Trennung und Wiedervereinigung ergreifend zum Ausdruck bringt.

Während die Arbeit als Hommage an die Freundschaft gelesen werden kann, ist *The Visitors* zugleich eine Referenz an ABBA. Der Titel verweist auf das gleichnamige Album der schwedischen Popband von 1981, das – als ihr letztes – stark von ihrer darauffolgenden Trennung gezeichnet ist. Die 2012 für seine Einzelausstellung im Migros Museum für Gegenwartskunst geschaffene Arbeit *The Visitors* verhalf Kjartansson zu internationaler Bekanntheit und gilt als ein herausragendes Beispiel für seine Arbeitsweise. In seinen Langzeit-Performances erprobt er mittels Wiederholungen und Dauerschleifen die Veränderung musikalischer Aufführungen über einen ausgedehnten Zeitraum, die mit der Ermüdung der Protagonist*innen einhergeht und insbesondere in deren Stimmen hörbar wird. Auch bei *The Visitors* lässt Kjartansson uns sehr direkt am Entstehungsprozess des Werkes teilhaben und lädt uns dazu ein, in ein intensives und emotionales Kunsterlebnis einzutauchen.

Ragnar Kjartansson (*1976, lebt und arbeitet in Reykjavík) trat hierzulande zuletzt mit der Performance *Schmerz* am Zürcher Theater Spektakel (2022) in Erscheinung. *The Visitors* wurde für seine Einzelausstellung im Migros Museum für Gegenwartskunst 2012 produziert und war seither in vielen internationalen Kunstinstitutionen zu sehen – zuletzt im San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco und im TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Madrid (beide 2022); im GES-2 der V-A-C Foundation, Moskau (2021 – 2022); im High Museum of Art, Atlanta (2021); im Institute of Contemporary Art, Boston (2020); und im Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki (2019 – 2020). Kjartanssons Arbeiten wurden in namhaften Institutionen wie dem Metropolitan Museum of Art in New York, dem Barbican in London und dem Palais de Tokyo in Paris gezeigt.

MIGROS MUSEUM FÜR
GEGENWARTSKUNST
LIMMATSTRASSE 270
CH-8005 ZÜRICH

T +41 44 277 20 50
F +41 44 277 62 86
INFO@MIGROMUSEUM.CH

MIGROMUSEUM.CH
MIGROS-KULTURPROZENT.CH

Öffentliche Rundgänge

Samstag, 15 – 16 Uhr, Donnerstag, 18.30 – 19.30 Uhr,
Migros Museum für Gegenwartskunst

Jeden ersten Samstag ab 15 Uhr und jeden zweiten wie dritten Donnerstag ab 18.30 Uhr im Monat bietet das Museum öffentliche Rundgänge zu den Ausstellungen *Acts of Friendship* und *Ragnar Kjartansson – The Visitors* an, die einen vertieften Einblick in die Themen und Hintergründe der beiden Ausstellungen ermöglichen.

Die Rundgänge sind kostenfrei und ohne Anmeldung.
Termine auf migrosmuseum.ch/agenda

Familiennachmittage

Das Migros Museum für Gegenwartskunst öffnet seine Türen speziell für Familien an folgenden Sonntagen von je 14 bis 17 Uhr im Atelier UG:

- Sonntag, 29.1.2023
- Sonntag, 5.3.2023
- Sonntag, 11.6.2023

Mit: Cynthia Gavranic und Len Mettler (Kunstvermittler*innen)
Kinder nur in Begleitung von Erwachsenen, ideales Alter: 3 bis 12 Jahre

Kunstdetektiv*innen

Unsere schlaun Ausstellungsrätsel zum Thema Freundschaft in den Ausstellungen gibt es auch diesmal wieder am Empfang für kleine Spürnasen abzuholen!

- Ab Freitag, 10.2.2023 erhältlich
- Kostenfreies Angebot
- 12 Rucksäcke mit der Ausrüstung können nicht reserviert werden
- Ideales Alter: 8 – 12 Jahre
(mit Hilfe von Erwachsenen auch für jüngere Kinder geeignet)

Art Fridays

Einmal im Monat am Freitag von 15 – 18 Uhr treffen sich Menschen mit und ohne Fluchterfahrung abwechselnd im Migros Museum für Gegenwartskunst sowie im Begegnungsraum Duttweiler für gemeinsames Gestalten und einen inspirierenden Austausch. Möchtest Du auch kreativ werden und mitmachen?

Nächste Termine: 17.2., 24.3., 28.4., 26.5., 23.6.2023

Weitere Informationen unter www.migrosmuseum.ch

Instagram:
[@migrosmuseum](https://www.instagram.com/migrosmuseum)
[#migrosmuseum](https://www.instagram.com/migrosmuseum)

Info / Agenda



MIGROS MUSEUM FÜR
GEGENWARTSKUNST
LIMMATSTRASSE 270
CH-8005 ZÜRICH

T +41 44 277 20 50
F +41 44 277 62 86
INFO@MIGROMUSEUM.CH